Rufus

El grupo **RUFUS** se forma a principios de 1.980 como derivación del grupo *"Rufus T. Farfly"*, enmarcado dentro de un estilo de finales de 1.970 denominado Rock Sinfónico.
A partir de ese momento con el quinteto definido y con el nombre reducido a **RUFUS**, el grupo comienza a evolucionar musicalmente pasando del rock sinfónico hacia formatos cada vez mas pop-rock, hasta llegar en su evolución a la práctica de una música que podíamos denominar como "POP-DURO", sin cerrarse nunca a unos esquemas concretos y siempre abierto a las nuevas corrientes musicales y aportaciones de sus miembros.
En el año 1.983, graba un tema titulado *"Y te tengo"*, en el disco editado por la movida Bilbaína de titulo *"Sintonía Independiente"*.

En el año 1.984 **RUFUS** edita su primer disco en solitario un EP titulado "**Revistas del corazón**", grabado en los donostiarras estudios Tsunami con el sello de Discos Suicidas, este disco supone un gran éxito para el grupo y eleva de manera importante sus actuaciones en directo. La cadena Ser Radio Bilbao a través de los 40 principales apoya al grupo emitiendo regularmente sus temas como *"Escapo", "Revistas del corazón", "Al borde del colapso"*, que pronto se convierten en éxitos locales, e incluso varios de ellos entran el las listas de 40 principales a nivel nacional durante varias semanas.

En el Verano de 1.985 y tras firmar con la discográfica madrileña "Fonomusic", **RUFUS** editan su LP "**No quiero ser presidente de U.S.A**.", grabado también en los estudios Tsunami por José Antonio López y mezclado por Jean Phocas. Se extrae el single *(No quiero ser presidente U.S.A./ Vaya escena)*, la presentación del disco se realiza en el parque de atracciones de Bilbao, el cual confirma al grupo como uno de los mejores grupos de pop-rock de Euskadi. La temporada de conciertos incrementan sus actuaciones y tocan junto artistas nacionales como internacionales de la talla de Inmaculed Fools, Ginger Baker, Radio Futura, Ramoncin, Leño, Eduardo Aute, etc….

A finales del año 1.986 **RUFUS** editan su ultimo LP homónimo a través de Fonomusic, grabado en los estudios Tío Pete (Deusto), producido por Carlos Zubiaga (Los Mitos, Mocedades, Consorcio), y grabado por el británico David Mansell, técnico de sonido de la banda. Se extrae el single *(Fiesta en la calle/Desinteresadamente)*, siendo sin embargo los temas *"Contra la Pared" y "Oportunismo Radikal"*, los que mas repercusión tienen debido a su polémica critica a ciertos temas sociales.

Entre los años 1.987 y 1.988 se producen diversas actuaciones, recordando la más reseñable al ser prácticamente la despedida del grupo en una memorable actuación en el Frontón de Fadura de Getxo, de gran éxito, siendo la ultima actuación del grupo ese mismo año en la población de Kanala.

contact
rufuspoprock@gmail.com

REDES SOCIALES

Esta noche *Rufus*

En plena preparación de nuevos temas e innovaciones para la grabación del siguiente disco, **RUFUS** se deshace solo, quizás dejándose llevar por la inercia, quizás falta de motivación, aparte de otras obligaciones…Y esto se acabó, pero no del todo. El grupo ha regresado con fuerza y energías renovadas en el año 2012 en formato de cuatro componentes (Jose Hormaza, Gotzon Astorquiza, Marcelo Hormaechea y Jon Lerma), estando vigente en la actualidad, habiendo publicado tres nuevos Cd´s en el año 2013 (**"Que paren este tren"**), en 2015 (**"Que me haga vicioso"**), y en 2018 su último trabajo (**"Esta noche Rufus"**), combinando en todos ellos temas de nueva creación con versiones de trabajos anteriores e inéditos de la historia de Rufus. Durante este tiempo hasta la actualidad el grupo alterna el trabajo en estudio con actuaciones en directo.