



GINTONIC



50 años de Rock Sinfónico

GINTONIC rinde homenaje a los grandes clásicos del Rock Sinfónico y presenta su tercer trabajo discográfico, Gintonic 3, formado por 11 temas propios, alineados estilísticamente con la mejor tradición del Rock Progresivo. El programa del concierto, compuesto por temas de bandas legendarias como Focus, ELP, Camel o Jethro Tull, junto a la música de Gintonic 3, está pensado para su ejecución tanto en espacios abiertos como en salas o iglesias. Se ha interpretado ya en escenarios como la Iglesia de la Universidad de Santiago de Compostela o Muxikebarri de Getxo. Es una oportunidad perfecta para introducir el Rock en salas de concierto, a un volumen medio y destinado a públicos de todas las edades. Un concierto que encaja y complementa con éxito cualquier programación de Música de Cámara, dando un nuevo punto de vista, fresco, moderno y divertido, a espacios en los que esta música no se suele programar.



Jethro Tull

CAMEL

Gintonic 3 no doubt will gain plenty of admirers for the meticulous and skilful manner in which the group present and perform their art..... the album also possesses an enviable freshness and is occasionally coloured with unexpected progressive tints.

The prominent instruments on this release are the flute of Mario Clavell Larrinaga and the excellent keyboards of Aurkene Núñez. The contributions by bassist Marcelo Hormaechea are also very satisfying. Óscar Andollo completes the rhythm section ... proficient percussive skills..... the voice of Núñez. Her vocals are alluring and pleasant

Gintonic's enjoyable release contains music that has the potential to connect, not only with prog fans, but also with a wider audience of music fans. There are times when the band's unusual mix of middle of the road, easy listening tunes and unexpected prog rich interludes really work well. The flute parts constructed and superbly delivered..... are quite joyous and uplifting..... bringing to mind strident flautists such as Harold McNair, Jeremy Steig and of course Ian Anderson. The use of different flute based timbres and keyboard effects are in evidence throughout to emphasize the music's enjoyable and often wide dynamic range. This provides a number of tunes with a gentle subtlety, or an appealing energy, that highlights the accomplished skills of all the band members.

Owen Davies
Dutch Progressive Rock Page

...very interesting sounds from Gintonic 3... I like the keyboards!

Bruno Moscatiello / Kaoll



Gintonic es una banda bilbaina de Rock Progresivo formada por cuatro profesionales con una larga carrera y una amplia experiencia en múltiples estilos. Fue fundada por profesores de la Escuela de Música de Getxo en 2008 y desde entonces ha mantenido una constante actividad concertística. Ha tocado en numerosas salas, teatros y festivales, como 365 Jazz Bilbao, Jet Lag Bio, Muxikebarri de Getxo, Festival Intercultural de Castro, Neguko Bidaia, Jazzaldia de Donostia, Teatro Campos de Bilbao o las Universidades de Deusto y de Santiago de Compostela. Ha publicado 3 discos. Sus integrantes son profesores de música en diferentes centros académicos.

contacto
gintonic4t.info@gmail.com
609 923 231



Aurkene Núñez - teclados y voz
Mario Clavell Larrinaga - flauta y EWI
Óscar Andollo - batería
Marcelo Hormaechea - bajo